*Wymagania edukacyjne*

*Insight Pre-Intermediate oraz Intermediate*

*mgr Dagmara Durlak rok szkolny 2019/2020 klasa 2C*

**I. Zasady ogólne**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.

2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.

3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.

5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali: od 1 do 6.

7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:

a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,

b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;

c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,

d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,

e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.

9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwia uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:

a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,

b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwyciężenie trudności,

c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.

10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.

11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.

2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe.

3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.

4. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.

5. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.

6. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.

7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.

8. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).

9. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie ze Statutem Szkoły.

**III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen**

**Kryteria oceniania ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **POZIOM PODSTAWOWY** | | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY** | | |
| **OCENA**  **NIEDOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA**  **DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** | **OCENA**  **CELUJĄCA** |
| **Znajomość środków językowych** | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. | Uczeń:  zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń, popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, zna część wprowadzonych struktur gramatycznych,  popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. | Uczeń:  zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. | Uczeń:  zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,  popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. | Uczeń:  zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. | Uczeń:  w wysokim stopniu opanował wiedzę określoną w podstawie programowej; zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, raczej nie popełnia błędów leksykalno-gramatycznych. |
| **Rozumienie wypowiedzi** | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. | Uczeń:  rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie, rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. | Uczeń:  rozumie polecenia nauczyciela, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | Uczeń:  rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | Uczeń:  rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. | Uczeń:  w wysokim stopniu opanował umiejętności określone w podstawie programowej;  rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, zawsze potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |
| **Tworzenie wypowiedzi** | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. | Uczeń:  przekazuje niewielką część istotnych informacji, wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie , wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne, stosuje wąski zakres słownictwa i struktur, liczne błędy czasami zakłócają komunikację. | Uczeń:  przekazuje część istotnych informacji, wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie, wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne, stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji. | Uczeń:  przekazuje wszystkie istotne informacje, wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury, popełnia nieliczne błędy. | Uczeń:  przekazuje wszystkie informacje, wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury, popełnia sporadyczne błędy. | Uczeń:  w wysokim stopniu opanował umiejętności określone w podstawie programowej; przekazuje wszystkie informacje, wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury, raczej nie popełnia błędów. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. | Uczeń:  czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie. | Uczeń:  zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich. | Uczeń:  zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, zadaje pytania i odpowiada na nie. | Uczeń:  poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie. | Uczeń:  w wysokim stopniu opanował umiejętności określone w podstawie programowej;  zawsze poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. | Uczeń:  zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego. | Uczeń:  zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego. | Uczeń:  zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego. | Uczeń:  zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego. | Uczeń:  w wysokim stopniu opanował umiejętności określone w podstawie programowej;  zapisuje lub przekazuje ustnie wszystkie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego. |
| **Inne kryteria** | Uczeń:  zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem , zwykle nie jest aktywny na lekcji, zwykle nie jest przygotowany do zajęć, zwykle nie odrabia pracy domowej. | Uczeń:  okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej. | Uczeń:  czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową. | Uczeń:  okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową. | Uczeń:  okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową. | Uczeń:  okazuje bardzo duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, zawsze jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową, chętnie też realizuje proponowane przez nauczyciela zadania dodatkowe. Uczeń bierze udział w konkursach oraz olimpiadach przedmiotowych. |
| **Przełożenie na ocenę** | 0-39% | 40-50% | 51-71% | 72-89% | 90-98%  (kartkówki 90-99%) | 99-100%  (kartkówki 100%) |

**Insight pre-intermediate**

**Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 8** | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sportem, oszustwami, strukturą państwa, ustrojem państwa); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *past simple, past perfect*; poprawnie stosuje *used* *to* orazprzyimki występujące po różnych czasownikach. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sportem, oszustwami, strukturą państwa, ustrojem państwa); na ogół poprawnie posługuje się czasami *past simple, past perfect*, stosuje *used* *to* orazprzyimki występujące po różnych czasownikach, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sportem, oszustwami, strukturą państwa, ustrojem państwa); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *past simple, past perfect*; stosuje *used* *to* orazprzyimki występujące po różnych czasownikach, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym, m.in., słownictwo związane ze sportem, oszustwami, strukturą państwa, ustrojem państwa); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *past simple, past perfect;* stosuje *used* *to* orazprzyimki występujące po różnych czasownikach, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące oszukujących muzyków, wyrażanych opinii, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do ilustracji na podstawie wysłuchanych wypowiedzi. | Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące oszukujących muzyków, wyrażanych opinii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do ilustracji na podstawie wysłuchanych wypowiedzi. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące oszukujących muzyków, wyrażanych opinii, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do ilustracji na podstawie wysłuchanych wypowiedzi. | Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące oszukujących muzyków, wyrażanych opinii, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do ilustracji na podstawie wysłuchanych wypowiedzi, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osób, którzy osiągnęli sukces, oszukujących sportowców, struktury państwa i odznaczeń w Wielkiej Brytanii; z łatwością rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście;z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osób, którzy osiągnęli sukces, oszukujących sportowców, struktury państwa i odznaczeń w Wielkiej Brytanii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osób, którzy osiągnęli sukces, oszukujących sportowców, struktury państwa i odznaczeń w Wielkiej Brytanii, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osób, którzy osiągnęli sukces, oszukujących sportowców, struktury państwa i odznaczeń w Wielkiej Brytanii, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby, które osiągnęły sukces w swojej dziedzinie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów;stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnego rodzaju zawody i konkursy, wygranych i przegranych. | Uczeń opisuje osoby, które osiągnęły sukces w swojej dziedzinie, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różnego rodzaju zawody i konkursy, wygranych i przegranych, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje osoby, które osiągnęły sukces w swojej dziedzinie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różnego rodzaju zawody i konkursy, wygranych i przegranych, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje osoby, które osiągnęły sukces w swojej dziedzinie, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różnego rodzaju zawody i konkursy, wygranych i przegranych, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uczciwości w sporcie i branży muzycznej, różnych ludzi i największych osiągnięć ludzkich, odznaczeń honorowych, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uczciwości w sporcie i branży muzycznej, różnych ludzi i największych osiągnięć ludzkich, odznaczeń honorowych, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat uczciwości w sporcie i branży muzycznej, różnych ludzi i największych osiągnięć ludzkich, odznaczeń honorowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat uczciwości w sporcie i branży muzycznej, różnych ludzi i największych osiągnięć ludzkich, odznaczeń honorowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze rozprawkę na temat potrzeby codziennych zajęć w-f w szkole, bycia sławnym w kontekście jedynego prawdziwego osiągnięcia w życiu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat potrzeby codziennych zajęć w-f w szkole, bycia sławnym w kontekście jedynego prawdziwego osiągnięcia w życiu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat potrzeby codziennych zajęć w-f w szkole, bycia sławnym w kontekście jedynego prawdziwego osiągnięcia w życiu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat potrzeby codziennych zajęć w-f w szkole, bycia sławnym w kontekście jedynego prawdziwego osiągnięcia w życiu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 9** | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym, m.in., związane z gazetami, czasopismami, mediami, telewizją, filmem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się mową zależną; poprawnie stosuje pytania rozłączne (*question tags*). | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym, m.in., związane z gazetami, czasopismami, mediami, telewizją, filmem); na ogół poprawnie posługuje się mową zależną; stosuje pytania rozłączne (*question tags*)popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym, m.in., związane z gazetami, czasopismami, mediami, telewizją, filmem); nie zawsze poprawnie posługuje się mową zależną; stosuje pytania rozłączne (*question tags*), popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (w tym, m.in., związane z gazetami, czasopismami, mediami, telewizją, filmem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu mowy zależnej; stosuje pytania rozłączne (*question tags*), popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną ikontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacjezwiązane z wielozadaniowością, produkcją filmową, nie popełniając większych błędów. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje związane z wielozadaniowością, produkcją filmową, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje związane z wielozadaniowością, produkcją filmową, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje związane z wielozadaniowością, produkcją filmową, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów, programów telewizyjnych, gazet;z łatwością rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów, programów telewizyjnych, gazet, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów, programów telewizyjnych, gazet, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów, programów telewizyjnych, gazet, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | *Uczeń,* stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby wykonujące kilka czynności jednocześnie, osoby, które otrzymały złe lub dobre wiadomości. | Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające osoby wykonujące kilka czynności jednocześnie, osoby, które otrzymały złe lub dobre wiadomości, popełniając nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające osoby wykonujące kilka czynności jednocześnie, osoby, które otrzymały złe lub dobre wiadomości, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby wykonujące kilka czynności jednocześnie, osoby, które otrzymały złe lub dobre wiadomości, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych gazet, programów telewizyjnych, filmów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych gazet, programów telewizyjnych, filmów, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych gazet, programów telewizyjnych, filmów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych gazet, programów telewizyjnych, filmów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny przekazuje dobre i złe wiadomości i reaguje na takie wiadomości, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i reaguje na takie wiadomości, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i reaguje na takie wiadomości, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie przekazuje dobre i złe wiadomości i reaguje na takie wiadomości , popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze recenzję filmu oraz programu telewizyjnego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze recenzję filmu oraz programu telewizyjnego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze recenzję filmu oraz programu telewizyjnego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze recenzję filmu oraz programu telewizyjnego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 10** | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., nazwy ubrań, materiałów, słownictwo związane z zakupami, sprzedawaniem i usługami, wynalazkami, urządzeniami elektronicznymi i Internetem, zagrożeniami i ochroną środowiska); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się poznanymi czasownikami złożonymi (*phrasal verbs*); poprawnie stosuje stronę bierną dla czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., nazwy ubrań, materiałów, słownictwo związane z zakupami, sprzedawaniem i usługami, wynalazkami, urządzeniami elektronicznymi i Internetem, zagrożeniami i ochroną środowiska); na ogół poprawnie posługuje się poznanymi czasownikami złożonymi (*phrasal verbs*); stosuje stronę bierną dla czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym, m.in., nazwy ubrań, materiałów, słownictwo związane z zakupami, sprzedawaniem i usługami, wynalazkami, urządzeniami elektronicznymi i Internetem, zagrożeniami i ochroną środowiska); nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi czasownikami złożonymi (*phrasal verbs*);; stosuje stronę bierną dla czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 10 (w tym, m.in., nazwy ubrań, materiałów, słownictwo związane z zakupami, sprzedawaniem i usługami, wynalazkami, urządzeniami elektronicznymi i Internetem, zagrożeniami i ochroną środowiska); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu poznanych czasowników złożonych (*phrasal verbs*);; stosuje stronę bierną dla czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl głównąoraz znajduje w tekście informacje dotycząceopisywanych przedmiotów codziennego użytku. | Uczeń określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące opisywanych przedmiotów codziennego użytku, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną oraz znajduje w tekście informacje dotyczące opisywanych przedmiotów codziennego użytku, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące opisywanych przedmiotów codziennego użytku, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących powstawania ubrań, kupowania i sprzedawania, przedmiotów codziennego użytku, ochroną środowiska; z łatwością rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście*;* z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu; | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących powstawania ubrań, kupowania i sprzedawania, przedmiotów codziennego użytku, ochroną środowiska, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących powstawania ubrań, kupowania i sprzedawania, przedmiotów codziennego użytku, ochroną środowiska, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących powstawania ubrań, kupowania i sprzedawania, przedmiotów codziennego użytku, ochroną środowiska, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki miedzy poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów | Uczeń w sposób płynny opisuje wybrane przedmioty codziennego użytku oraz proces ich powstawania, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wybrane przedmioty codziennego użytku oraz proces ich powstawania, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wybrane przedmioty codziennego użytku oraz proces ich powstawania, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje wybrane przedmioty codziennego użytku oraz proces ich powstawania, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat telefonów komórkowych, złych stron handlu naturalnymi futrami, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat telefonów komórkowych, złych stron handlu naturalnymi futrami, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat telefonów komórkowych, złych stron handlu naturalnymi futrami, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat telefonów komórkowych, złych stron handlu naturalnymi futrami, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat tego, świat byłby lepszym miejscem bez telefonów komórkowych. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat tego, świat byłby lepszym miejscem bez telefonów komórkowych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat tego, świat byłby lepszym miejscem bez telefonów komórkowych, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat tego, świat byłby lepszym miejscem bez telefonów komórkowych, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń opisuje proces powstawania i zużycia wybranego produktu, pisze recenzję wybranego filmu dokumentalnego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń opisuje proces powstawania i zużycia wybranego produktu, pisze recenzję wybranego filmu dokumentalnego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń opisuje proces powstawania i zużycia wybranego produktu, pisze recenzję wybranego filmu dokumentalnego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń opisuje proces powstawania i zużycia wybranego produktu, pisze recenzję wybranego filmu dokumentalnego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insight Intermediate**  **Kryteria oceny** | | | ***OUP_logo*** | | | |
| **UNIT 1** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; poprawnie stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing.* | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); na ogół poprawnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing,* popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *present simple,* *present continuous*; stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. związane z opisem wyglądu zewnętrznego i cech charakteru, modą i ubraniami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *present simple,* *present continuous;* stosuje konstrukcje czasownikowe: czasownik+bezokolicznik, czasownik+bezokolicznik + *to*, czasownik+-*ing*, czasownik+bezokolicznik/-*ing*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu,nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące ludzi występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej;z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących koncepcji pięknego wyglądu w różnych kulturach świata, mody brytyjskiej, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób. | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje wygląd różnych osób i zwierząt, osobowość i charakter ludzi, pięknych ludzi i piękne przedmioty, używając bardzo ograniczonej liczby słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby z różnymi fryzurami oraz grupy znajomych osób, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych stylów w modzie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie, opisując życie w swoim kraju, szkołę i znajomych, list e-mail w odpowiedzi na przeczytane ogłoszenie skierowane do osób chcących skontaktować się z fanami swojego ulubionego zespołu muzycznego, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 2** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*; poprawnie stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); na ogół poprawnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*, stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would,* popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *past simple, past continuous, past perfect*; stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. związane z turystyką, ochroną środowiska); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *past simple, past continuous, past perfect*; stosuje konstrukcje: czasowniki + przyimek, *used to, would*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy*,* kontekst sytuacyjnyorazznajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży,typów podróży, wycieczek, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań. | | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, intencje nadawcy i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące pamiętnych podróży, typów podróży, wycieczek, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących turystyki, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat „odpowiedzialnej turystyki”, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – relacjonowanie wydarzeń, opisywanie doświadczeń | Uczeń w sposób płynny relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów. | Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi. | | Uczeń relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając dość liczne błędy, które częściowo zakłócają zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie relacjonuje wydarzenia i opisuje swoje doświadczenia z wakacji, opisuje swoją pamiętną podróż, popełniając liczne błędy, które znacznie zakłócają zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wy swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje swoje miasto i siebie z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji | Uczeń swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje dotyczące wyboru wycieczki, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z informacją turystyczną, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z informacją turystyczną, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze opowiadanie o ekstremalnej wyprawie, o niezwykłej podróży i o krępującym wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 3** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; poprawnie stosuje różne typy przysłówków. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); na ogół poprawnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; stosuje różne typy przysłówków, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous*; stosuje różne typy przysłówków, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. nazwy uczuć i emocji, sportów, chorób); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów *past simple*, *present perfect,* *present perfect continuous;* stosuje różne typy przysłówków, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące zdrowego stylu życia w szkole i poza nią oraz sportu, popełniając przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu nagłówków w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając nieliczne błędy; popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących nagłówków w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając liczne błędy; popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących szczęścia i innych uczuć i emocji, otyłości wśród młodych Amerykanów, popełniając bardzo liczne błędy; popełnia liczne błędy przy dobieraniu nagłówków w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie przekazuje dobre i złe wiadomości i informacje oraz reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do znajomych z opisem swoich ostatnich doświadczeń związanych z prowadzeniem zdrowego stylu życia, z rozpoczęciem nowej aktywności; list do znajomego lub krewnego, w którym przekazuje jakąś wiadomość związaną ze swoimi ostatnimi przeżyciami; tekst na temat swojego hobby i osiągnięć z tym związanych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 4** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous*; poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); na ogół poprawnie posługuje się się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous;* stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); nie zawsze poprawnie posługuje się się czasami *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous*; stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. związane ze środowiskiem, protestami, działalnością charytatywną, szkołą); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu się czasów *present simple, present continuous,* *present perfect, future perfect,* *future continuous;* stosuje pierwszy tryb warunkowy, *will, be going to,* czasowniki modalne *may/might*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące działań na rzecz środowiska, wolontariatu, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie odróżnia fakty od opinii, z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ogólnoświatowych problemów związanych ze środowiskiem oraz organizacji charytatywnych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych kwestii związanych ze środowiskiem, działań na rzecz środowiska, planowanych protestów, przeludnienia, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –wyrażanie intencji, opisywanie planów na przyszłość | Uczeń w sposób płynny wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając drobne błędy. | | Uczeń wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoje intencje i opisuje plany i zamierzenia na przyszłość, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę popierającą wybraną organizację charytatywną, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 5** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się różnymi czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. nazwy przestępstw, przestępców, wykroczeń, kar, kłamstw i kłamania); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; stosuje pierwszy i drugi tryb warunkowy, poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), czasowniki *should/ought to*, czasowniki modalne dla wyrażenia obowiązku, zakazu i pozwolenia/uprawnień, konstrukcje czasownik + przyimek, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i kłamania, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich wypowiedzi lub będących ich wypowiedziami, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gangów i młodocianych przestępców, praw młodych ludzi w Wielkiej Brytanii, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat przyczyn i rozwiązań związanych z przestępczością wśród nieletnich, praw i obowiązków młodych ludzi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – przepraszanie, przyjmowanie i odrzucanie przeprosin | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, stosując przeważnie właściwe formy grzecznościowe, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie zakłócające komunikacji. | | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, nie do końca stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń przeprasza, przyjmuje i odrzuca przeprosiny, popełniając liczne błędy językowe, znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list do gazety, w którym wyrażą swoją opinię i sugeruje inne rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 6** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się stroną bierną; poprawnie stosuje konstrukcje *have/get sth done*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); na ogół poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje *have/get sth done,* popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); nie zawsze poprawnie posługuje się stroną bierną; stosuje konstrukcje *have/get sth done* , popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. związane z reklamą i marketingiem, handlem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu strony biernej, stosuje konstrukcje *have/get sth done*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące sprawiedliwego handlu, wydawania pieniędzy przez nastolatki, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i marketingu, tradycji i konsumpcjonizmu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy. | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje zwyczaje związane z wydawaniem pieniędzy przez nastolatków, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różne sklepy, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat ukrytej reklamy, sprawiedliwego handlu, konsumpcjonizmu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze formalny list z reklamacją zakupionego towaru, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 7** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się mową zależną i niezależną. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); na ogół poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); nie zawsze poprawnie posługuje się mową zależną i niezależną, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy zmysłów, katastrof naturalnych, zwierząt); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i mowy zależnej i niezależnej. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; nie popełnia większych błędów. | Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób niepełnosprawnych i zdarzeń, w których zwierzęta ratowały ludzi w niebezpieczeństwie; popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmysłów, akcji ratunkowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Reagowanie ustne – wyrażanie skarg, proszenie, prowadzenie prostych negocjacji | Uczeń swobodnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża skargę lub niezadowolenie z zaistniałej sytuacji, reaguje na skargi, a także prosi o reakcję, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje i opinie w przeprowadzanej ankiecie na temat poziomu hałasu w szkole, drogi do szkoły, preferencji żywieniowych, muzyki i dźwięków, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport z przeprowadzonej ankiety, omawiając jej wyniki; pisemny opis swojego ulubionego miejsca w mieście, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 8** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; poprawnie stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); na ogół poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); nie zawsze poprawnie posługuje się trzecim trybem warunkowym; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. nazwy zawodów i obowiązków zawodowych, słownictwo związane z dyskryminacją na tle rasowym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu trzeciego trybu warunkowego; stosuje konstrukcje *I wish* i *if only*, czasowniki złożone (*phrasal verbs*), wyrażenia *may have, could have* i *might have* + czasownik w formie *past participle*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa głównąmyśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób*,* nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań . | | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące historii występujących lub opisanych w nagraniu osób, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów;z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście;z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru zawodu, dyskryminacji na tle rasowej i protestów, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań lub wyrażeń do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów, spekuluje na temat przeszłych zdarzeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat różnych aspektów wyboru zawodu popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, a ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list motywacyjny w sprawie pracy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 9** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it,* popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (w tym m.in. słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (w tym, m.in., słownictwo związane z technologią, mediami społecznościowymi, komunikacją międzyludzką, sprzętem elektronicznym i gadżetami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu poznanych czasów; stosuje poznane czasowniki złożone (*phrasal verbs*), zdania podrzędne ograniczające (*Defining Relative clauses*) i zaimki względne, zdania podrzędne przydawkowe (*Non-defining relative clauses*), konstrukcje z *it*, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa głównąmyśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące urządzeń elektronicznych występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do obsługi tych urządzeń, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności, przedmiotów | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów;stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi. | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje sposób obsługi komputera, wybrany gadżet elektroniczny, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różnych ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat mediów społecznościowych, sposobów komunikacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze krótką biografię poety lub artysty; rozprawkę na temat związany z komunikacją międzyludzką i technologią informacyjno-komunikacyjną oraz na temat posiadania telefonów komórkowych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| **UNIT 10** | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** | | | | |
| **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów; poprawnie stosuje określniki (*Determiners*). | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); na ogół poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów, stosuje określniki (*Determiners*), popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); nie zawsze poprawnie posługuje się równoważnikami zdań rozpoczynającymi się od imiesłowów; stosuje określniki (*Determiners*), popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 10 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu równoważników zdań rozpoczynających się od imiesłowów; stosuje określniki (*Determiners*), popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeńznajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełniając nieliczne błędy. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełniając dość liczne błędy. | Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące filmów muzycznych, superbohaterów, popełnia przy tym liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając nieliczne błędy; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących artystów, tańca, festiwali artystycznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi. | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje słynnych artystów, wskazując na różnice i podobieństwa między nimi, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające tańczących ludzi, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | | Uczeń wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat szkolnego programu i obowiązkowych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze streszczenie ulubionej książki lub filmu, recenzję wybranego wydarzenia kulturalnego oraz wystawy, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |