OSIĄGNIĘCIA EDUKACYJNE ORAZ KRYTERIA OCENIANIA

Z WIEDZY O KULTURZE

W KLASACH PIERWSZYCH

ELITARNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

W NOWYM SĄCZU

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA

Wymienione poniżej osiągnięcia podzielono na dwie grupy – pierwsza odnosi się do wiedzy i umiejętności, a druga do postaw.

1) Wśród osiągnięć dotyczących wiedzy i umiejętności w przedmiocie wiedza o kulturze

wyszczególnić można cztery obszary:

 świadomy odbiór tekstów kultury;

 wypowiadanie się o zjawiskach kulturalnych w mowie i piśmie;

 samodzielne i rzeczowe formułowanie własnych opinii na temat różnorodnych zjawisk

w kulturze;

 samokształcenie.

|  |  |
| --- | --- |
| Umiejętności | Zakładane osiągnięcia ucznia |
| świadomy odbiór tekstów kultury | - rozróżnianie języka poszczególnych dziedzin sztuki - odczytywanie przy pomocy nauczyciela idei zawartych w tekstach kultury - uczestniczenie w zajęciach (szkolnych i pozaszkolnych) poświęconych spotkaniom z kulturą wysoką i masową |
| wypowiadanie się o zjawiskach kulturalnych w mowie i piśmie | - ustne i pisemne interpretowanie wskazanych tekstów kultury, poparte cytatami wypowiedzi artystów i znawców sztuki - dbałość o formę i poprawność językową wypowiedzi |
| samodzielne i rzeczowe formułowanie własnych opinii na temat różnorodnych zjawisk w kulturze | - wykorzystywanie posiadanych wiadomości do samodzielnego formułowania poglądów na temat wybranych tekstów kultury |
| samokształcenie | - świadome dążenie do włączenia się w nurt współczesnego życia kulturalnego - samodzielne planowanie spotkań z kulturą - wykorzystywanie różnych źródeł do świadomego doboru poznawanych tekstu kultury - wykonywanie prac domowych, systematyczne przygotowywanie się do zajęć, organizowanie samodzielnej nauki i dobieranie odpowiednich dla siebie technik uczenia się |

2) Osiągnięcia dotyczące postaw skupiają się na:

 uświadomieniu znaczenia tradycji kulturalnej w kształtowaniu świadomości człowieka

jako członka kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej;

 wyrabianiu poszanowania dla odmienności kultur;

 uczeniu tolerancji wobec cudzych sądów;

 kształtowaniu poczucia odpowiedzialności za swoje słowa i czyny;

 inicjowaniu i organizowaniu współpracy w grupie;

 wspomaganiu budowania indywidualnego systemu wartości i odpowiedzialnego

kierowania rozwojem intelektualnym.

KRYTERIA OCENIANIA

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń: nie uczestniczy w tworzeniu treści lekcji; zagadnięty nie wie, o czym jest mowa; nie wykonuje poleceń nauczyciela.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

 ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;

 sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;

 dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;

 przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;

 wykonuje ubogą prezentację, ale ma problem w jej omówieniu/przedstawianiu;

 odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

 ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;

 wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;

 w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;

 formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;

 wykonujeubogą prezentację i ją omawia;

 włącza się do dyskusji;

 uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

stopień dobry (4)

Uczeń:

 ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;

 porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;

 przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

 samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;

 samodzielnie i swobodnie formułuje własne opinie na dany temat, argumentuje je;

 aktywnie bierze udział w dyskusji;

 bierze udział w projekcie szkolnym;

 uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

 ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;

 analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;

 potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;

samodzielnie i swobodnie formułuje własne opinie na dany temat, bogato je argumentuje; broni swojego stanowiska;

 inicjuje dyskusję i podtrzymuje ją;

 uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;

 aktywnie bierze udział w projekcie szkolnym;

 aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Stopień celujący (6)

Uczeń

 spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

 samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;

 aktywnie bierze udział w projekcie szkolnym;

 przygotowuje się do olimpiady z historii sztuki

 potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów.

OCENIANIE BIEŻĄCE, KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA

1. W każdym z okresów Uczeń może otrzymać ocenę z:

- pisemnego zadania domowego (recenzja/opinia – 1 w okresie; na papierze kancelaryjnym, praca napisana ręcznie) – nie wywiązanie się skutkuje oceną niedostateczną, którą można poprawić (dostarczając pracę) do 2 tygodni

- prezentacji multimedialnej/referatu na temat wybranego przez siebie tekstu kultury (w 1. okresie – obraz/rzeźba, w 2. okresie – fotografia (inna niż na lekcji/plakat) –1 w okresie; nie wywiązanie się skutkuje oceną niedostateczną;

- praca na lekcji;

- kartkówki i(lub) odpowiedzi ustnej;

- notatek z lekcji/uzupełnionych i wklejonych do zeszytu lekcyjnego kart pracy;

- dodatkowo i dobrowolnie: wypowiedzi na temat wybranego tekstu literackiego(1 w okresie);

1. Ocenę śródroczną i roczną z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele. Ocena z zachowania nie ma wpływu na promocję z wyjątkiem § 31 ust. 4 Statutu.
2. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania i zachowania ucznia oraz ustalenia według przyjętej skali śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania.
3. Klasyfikację śródroczną przeprowadza się nie później niż do 31 stycznia a w klasach maturalnych do końca grudnia. Ustala się, iż nauczyciel uczący jedną godzinę tygodniowo danego przedmiotu powinien wystawić uczniowi minimum trzy oceny cząstkowe, uczący dwie godziny- minimum cztery, a ten, kto uczy więcej niż dwie godziny tygodniowo- co najmniej pięć ocen.
4. Śródroczne oceny zostają odnotowane w dzienniku lekcyjnym przez nauczycieli, zaś roczne oceny klasyfikacyjne wychowawca wpisuje ponadto do arkusza ocen ucznia.
5. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć ucznia z zajęć edukacyjnych, określonym w szkolnym planie nauczania i zachowania ucznia w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zgodnie z przyjętymi kryteriami.
6. Na miesiąc przed rocznym, klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne informują uczniów i wychowawcę klasy o zagrożeniu otrzymaniem niedostatecznej rocznej oceny klasyfikacyjnej. Wychowawca klasy powiadamia rodziców w formie pisemnej.
7. Na tydzień przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem plenarnym Rady Pedagogicznej nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych zobowiązani są poinformować ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych oraz przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania.
8. Wychowawca klasy na spotkaniu z rodzicami informuje o przewidywanych dla ucznia ocenach rocznych. Nieobecność rodzica na spotkaniu zwalnia szkołę z dotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 14.
9. Informacje przekazane przez wychowawcę o zagrożeniu otrzymania niedostatecznej rocznej oceny klasyfikacyjnej oraz o przewidywanych dla ucznia ocenach rocznych rodzice potwierdzają podpisem.
10. Ocenianie semestralne i końcoworoczne:

l. Ustalając ocenę semestralną i końcoworoczną nauczyciel uwzględnia:

1) zdobytą wiedzę i umiejętności,

2) zaangażowanie i aktywność,

3) obecność na lekcjach.

2. Oceny klasyfikacyjne powinny być ustalone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania.

3. Podstawą oceny klasyfikacyjnej semestralnej i końcowo rocznej są oceny znajdujące się w dzienniku lekcyjnym

4. Ocenie semestralnej i końcoworocznej podlegają zajęcia obowiązkowe.

5. Uczeń, który opuści 25% odbytych lekcji w danym semestrze zobowiązany jestdo zaliczenia danej partii materiału w formie pisemnej. W przypadku 50% +1 nieobecności na zajęciach lekcyjnych w semestrze uczeń może być klasyfikowany na podstawie egzaminu klasyfikacyjnego.

6. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy.

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY

1. Uczeń  może   nie   być   klasyfikowany  z jednego,   kilku   lub   wszystkich  zajęć edukacyjnych, jeżeli opuścił więcej  niż 50% czasu przeznaczonego na zajęcia z poszczególnych przedmiotów.

2. Egzaminy klasyfikacyjne przeprowadza się w formie pisemnej i ustnej.

3. Egzamin   klasyfikacyjny  z   informatyki,   wychowania fizycznego ma przede wszystkim formę praktyczną.

4.Termin egzaminu klasyfikacyjnego ustala się z uczniem i rodzicami.

5.Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza nauczyciel danego przedmiotu w obecności
wskazanego    przez    Dyrektora    nauczyciela    takiego    samego    lub    pokrewnego przedmiotu.

6. W czasie egzaminu klasyfikacyjnego mogą być obecni rodzice ucznia w charakterze obserwatorów.

7. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający: imiona i nazwiska nauczycieli przeprowadzających egzamin, termin egzaminu klasyfikacyjnego oraz oceny. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia oraz zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen.

EGZAMIN POPRAWKOWY

1.Uczeń, który otrzymał w wyniku klasyfikacji rocznej ocenę niedostateczną z jednego albo z  dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może zdawać egzamin poprawkowy z tych zajęć.

2. Egzamin poprawkowy składa się z części pisemnej oraz części ustnej z wyjątkiem informatyki, wychowania fizycznego, z których egzamin ma przede wszystkim formę zajęć praktycznych.

3. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor w ostatnim tygodniu ferii letnich.

4. W ciągu 5 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego uczeń lub jego rodzice mogą złożyć zastrzeżenia dotyczące trybu wystawiania oceny.

5.W skład komisji przeprowadzającej egzamin poprawkowy wchodzą:

1) dyrektor szkoły lub jego zastępca (przewodniczący komisji),

2) nauczyciel prowadzący dane zajęcia jako egzaminator,

3) nauczyciel prowadzący takie same lub pokrewne zajęcia jako członek komisji.

6. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół identyczny jak w przypadku egzaminu klasyfikacyjnego i sprawdzianu. Protokół załącza się do arkusza ocen ucznia.

7. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez dyrektora szkoły, nie później niż do końca września

8. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej i powtarza klasę z zastrzeżeniem § 37 ust. 2.

Opracowanie (na podstawie: WSO oraz B. Łabęcka, *„Spotkania z kulturą” Program nauczania*): M. Groń