**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych**

Przedmiot: język hiszpański

Środki dydaktyczne:

– podręcznik Nuevo español en marcha 1 – Wydawnictwo SGEL

Ocena niedostateczna – niespełnienie wymagań nas ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca –wymagania konieczne

Ocena dostateczna – wymagania konieczne + podstawowe

Ocena dobra – wymagania konieczne + podstawowe + rozszerzające

Ocena bardzo dobra - wymagania konieczne + podstawowe + rozszerzające + dopełniające

Ocena celująca - wymagania wykraczające poza wymagania na ocernę bardzo dobrą

Program nauczania : Opracowany według założeń Nowej Podstawy Programowej na podstawie programu: Program nauczania j. hiszpańskiego dla szkół ponadgimnazjalnych, DPN – 5002-18/08

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **OCENA** |  **GRAMATYKA****SŁOWNICTWO** | **MÓWIENIE** | **SŁUCHANIE** | **CZYTANIE** | **PISANIE** |
| **Celujący** | Uczeń używa całkowicie poprawnych struktur gramatycznych i leksykalnych lub zna struktury i słownictwo wykraczające poza program nauczania. | Uczeń bezbłędnie, spontaniczne i naturalne reaguje w sytuacjach; swobodnie operuje bogatymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi wykraczającymi poza program nauczania. | Uczeń w pełni rozumie różnorodne teksty i rozmowy; bezbłędnie rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego, rozumie język odbiegający od standardowego; bezbłędnie i szczegółowo wykonuje polecenia nauczyciela. | Uczeń bezbłędnie rozumie tekst zawierający nowe słownictwo oraz elementy gramatyczne, bardzo szybko wyodrębnia szczegółowe informacje, posługuje się słownikiem frazeologicznym danego języka. | Uczeń redaguje wypowiedź logiczną, planuje oryginalne, wszechstronne ujęcia tematu, wykazuje się bogactwem leksyki, składni i oryginalną stylistyką, używa idiomów. |
| **Bardzo dobry** | Uczeń operuje strukturami objętymi programem nauczania na danym poziomie, popełnia drobne błędy gramatyczne i leksykalne. | Uczeń swobodnie operuje bogatymi strukturami leksykalno- gramatycznymi, swobodnie i spójnie przekazuje informacje, udziela płynnych wypowiedzi zrozumiale dla odbiorcy, zabiera głos w rozmowie, popełnia nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji, jego wypowiedzi są poprawne intonacyjnie. | Uczeń rozumie ogólny sens różnorodnych wypowiedzi; wyodrębnia kluczowe informacje z łatwością, reaguje na polecania nauczyciela. | Uczeń rozumie tekst i samodzielnie wykonuje zadania związane ze szczegółowym zrozumieniem, stosuje strategie czytania cichego ze zrozumieniem, bezbłędnie selekcjonuje potrzebne informacje. | Uczeń redaguje spójnie zorganizowane teksty ; stosuje struktury i słownictwo objęte programem nauczania , popełnia niewielką ilość błędów nie zakłócających zrozumienia; zawiera wszelkie istotne punkty określone w poleceniu. |
| **Dobry** | Uczeń operuje większością struktur objętych programem nauczania na danym poziomie; buduje w większości wypadków spójne zdania; używa słownictwa odpowiedniego do rodzaju zadania. | Uczeń z łatwością nawiązuje dialog z nauczycielem; popełnia zauważalne błędy nie zakłócające komunikacji; używa słownictwa urozmaiconego i dobranego odpowiednio do rodzaju tematu i wypowiedzi. | Uczeń rozumie ogólny sens tekstów i rozmów; wyodrębnia większość kluczowych informacji; rozumie większość potrzebnych informacji; potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela. | Uczeń rozumie znaczną część tekstu; wyodrębnia główną myśl, podstawowe fakty i potrzebne informacje. | Uczeń redaguje teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierające wszystkie istotne punkty, choć niektóre nie w pełni rozwinięte, popełnia nieliczne błędy gramatyczne i ortograficzne w doborze słownictwa. |
| **Dostateczny** | Uczeń używa słownictwa prostego lub mało urozmaiconego, posługuje się podstawowymi strukturami objętymi programem nauczania. | Uczeń używa słownictwa prostego i mało urozmaiconego, ma problemy z doborem właściwych słów, z poprawnym użyciem struktur gramatycznych objętych programem nauczania, z trudem nawiązuje i prowadzi rozmowy, popełnia błędy w wymowie i intonacji utrudniające zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń niepełnie rozumie teksty i rozmowy, wyodrębnia części kluczowych informacji, potrzebuje powtórzeń nagrania; ogólnie rozumie polecenia nauczyciela. | Uczeń ogólnie rozumie tekst o średnim stopniu trudności, wykonuje polecenia z częściową pomocą nauczyciela. | Uczeń formułuje teksty zawierające proste struktury i słownictwo nie w pełni spójne, zawiera większość punktów, lecz nie w pełni rozwiniętych, operuje słownictwem na poziomie podstawowym i stosuje nie urozmaicone struktury gramatyczne. |
| **Dopuszczający** | Uczeń używa ubogiego słownictwa, operuje niewielką ilością struktur prostych i złożonych objętych programem nauczania na danym poziomie z wykorzystaniem pomocy naukowych. | Uczeń samodzielnie nie nawiązuje i nie prowadzi rozmowy, ogranicza się do reakcji na pytania i sugestie nauczyciela, operuje ubogim słownictwem, popełnia błędy fonetyczne, leksykalne i gramatyczne, w znacznym stopniu utrudniające komunikację. | Uczeń fragmentarycznie rozumie teksty i rozmowy, wyodrębnia niewielką część kluczowych informacji, potrzebuje powtórzeń nagrania, rozumie polecenia nauczyciela z pomocą i podpowiedziami. | Uczeń fragmentarycznie rozumie proste teksty przy pomocy słownika, z małą ilością elementów nieznanych, wykonuje polecenia z pomocą nauczyciela i kolegów. | Uczeń formułuje częściowo spójne teksty, lecz niepoprawnie zorganizowane, zawierające niektóre istotne punkty o zbyt małej objętości, z odstępstwem od tematu, korzysta ze słownika, popełnia błędy interpunkcyjne i ortograficzne. |
| **Niedostateczny** | Uczeń nie opanował zagadnień gramatycznych i leksykalnych ani funkcji określonych w planie dydaktycznym. | Uczeń udziela niewyczerpującej odpowiedzi, popełnia rażące błędy fonetyczne, leksykalne i gramatyczne znacznie utrudniające komunikację, ma bardzo duże trudności w przekazywaniu informacji.lubUczeń odmawia odpowiedzi. | Uczeń nie rozumie tekstów i rozmów, nie wyodrębnia kluczowych informacji, potrzebuje powtórzeń nagrania, nie rozumie poleceń nauczyciela pomimo pomocy i podpowiedzi. | Uczeń nie rozumie prostego tekstu, nie potrafi wykonać poleceń. | Uczeń formułuje wypowiedź niezgodną z tematem i założoną formą, w większości niezrozumiałą, zawierającą bardzo liczne rażące błędy leksykalne i gramatyczne.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania oparte na Podstawie Programowej** |  | **Umiejętności komunikacyjne****Uczeń potrafi:** | **Materiał leksykalny** | **Gramatyka,****ortografia****i fonetyka** | **Elementy kultury hiszpańskiego obszaru językowego****Gry** |  |
| ***UNIDAD 0 – Antes de empezar*** |
| *¡Hola**Me llamo Maribel* |  | Prawidłowo wymawiać słowaLiterowaćPrzywitać się i pożegnaćPrzedstawić siebie w klasie | Jak to się pisze?Jak to się wymawia?Możesz powtórzyć?Co znaczy…?Jak się pisze…? | AlfabetLiterowanie | Mapa Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej |  |
| ***UNIDAD 1 - Saludos*** |
| *¡Encantado!*P.P. 6.1 |  | Przedstawiać siebie i witaćPrzedstawiać inną osobę.Zapytać i podać narodowość i język  | Powitania formalne i nieformalneNarodowościJęzyki | Rodzaj rzeczownikówRodzaj przymiotnikówCzasowniki nieregularne: *ser, tener*Czasownik zwrotny: *llamarse* | Sławni Hiszpanie |  |
| ¿A qué te dedicas?P.P : 1.4 |  | Mówić o sobie: zawody, miejsca pracyOdmieniać czasowniki regularne w czasie teraźniejszym | ZawodyMiejsca pracy | Rodzaj a nazwy zawodówPresente: czasowniki regularne*-ar, -er, -ir**Tú – Usted*Zaimki osobowe w funkcji podmiotu | Gra na odmianę czasowników |  |
| ¿Cuál es tu número de teléfono?P.P. 9 |  | Pytać i podawać numer telefonu, adres zamieszkaniaOdczytywać i pisać liczebniki do 20Tworzyć pytaniaWypełniać proste formularzeosobowe | Numery telefonówAdresy | LiczebnikiZaimki pytającePowtórzenie | BingoRóznice kulturowe  |  |
| ***UNIDADAD 2 - Familias*** |
| ¿Estás casado?P.P. 1.5 |  | Opisywać swoją rodzinęMówić o stanie cywilnymPytać i podawać wiek | Członkowie rodzinyStany cywilne | Przymiotniki dzierżawczeLiczba mnoga rzeczownikówRodzaj rzeczowników | Drzewo genealogiczne mojej rodzinyHiszpańska rodzina |  |
| ¿Dónde están mis gafas? |  | Mówić o położeniu przedmiotówTworzyć liczbę mnogą rzeczowników | Przedmioty w klasiePrzedmioty codziennego użytkuPrzyimki miejsca | Przyimki miejscaLiczba mnoga rzeczownikówZaimki wskazująceCzasowniki *estar/haber* |  |  |
| ¿Qué hora es? |  |  Podawać godzinę i pytac o niąLiczyć do 5.000 | Określenia czasuLiczebniki | GodzinaLiczebniki 21-5.000Zaimki i przymiotniki wskazującePowtórzenie | Rozkład dnia w Hiszpanii i w Polsce |   |
| ***UNIDAD 3 – El trabajo*** |
| Rosa se levanta a las siete¿Estudias o trabajas?P.P. 4.1 |  | Mówić o zwyczajachMówić o planie dniaOkreślać porę dniaNazwać dni tygodnia | RutynaDni tygodniaZawody | Czasowniki zwrotnePrzyimki czasu *a, por, de, desde, hasta*Czasoniki nieregularne *ir, volver, venir, empezar, salir* | Mój dzień |  |
| ¿Qué desayunas?P.P. 1.6, 9 |  | Mówić o śniadaniuZamówić śniadanie w barze | Słownictwo: potrawy i napoje spozywane na śniadanie | Powtórzenie | Język gestów |  |
| ***UNIDAD 4 – La casa*** |
| ¿Dónde vives?InterioresP.P. 1.2 |  | Opisywać dom, mieszkanie, pomieszczeniaOpisywać istnienie i położenie | Słownictwo: domy, wnętrza, umeblowanieLiczebniki porządkowe | Formy: *Hay/está*Rodzajniki określone i nieokreśloneRóżnica między czasownikiem *haber i estar* | Mieszkania w Hiszpanii |  |
| Visita a CordobaP.P. 9 |  | Rezerwować pokój w hotelu | Hotele i ich obiektyRozmowa z recepcjonistą | Liczebniki porządkowe 1-10Powtórzenie | Patia i podwórka w Hiszpanii |  |
| ***UNIDAD 5 – Comer***  |
| Comer fuera de casaP.P. 11 |  | Zamawiać posiłek w restauracji | Dania kuchni hiszpańskiejNazwy zastawy stołowej | Przyimek *de*Utrwalenie dotychczasowych wiadomosci gramatycznych | Kulinarna podróż po Hiszpanii – ćwiczenia z użyciem internetu |  |
| ¿Te gusta el cine?P.P. 1.9 |  | Mówić o gustach i zamiłowaniach | Czynności czasu wolnegoHobby | Czasowniki *gustar, encantar**Tambien/tampoco, si/no*Czasownik *querer*Zaimki dopełnienia dalszego |  |  |
| Receta del CaribeP.P.9 |  | Rozumie i udziela wskazówek | Produkty z AmerykiNapojePrzepisy kulinarne | Tryb rozkazujący twierdzącyPowtórzenie | Kuchnie świata |  |
| ***UNIDAD 6 – El barrio*** |
|  ¿Como se va a Goya? |  | Kupić bilet w metrzeDawać wskazówki jak jechać metrem. | Środki transportPrzymiotniki opisujące transportPrzysłówki |  |  |  |
| Cierra la ventana, por favor |  | Prosić o przysługęWydawać polecenia |  | Tryb rozkazujący twierdzący: formy nieregularne | Muzyka latynoska |  |
| Mi barrio es tranquiloP.P. 1.5, 9 |  | Opisywać dzielnicę, w której mieszka | Moja dzielnica | Użycie czasowników *ser y estar*PrzymiotnikiPowtórzenie | Dzielnice w Madrycie: Malasaña |  |
| ***UNIDAD 7 – Salir con los amigos*** |
| *¿Dónde quedamos?*P.P. 6.4, 6.5 |  | Umówić się z przyjaciółmiRozmawiać przez telefonUmówić się na spotkanieZaprosić, przyjąć i odrzucić propozycje | Rozmowy telefoniczneZapraszanie Akceptowanie Odrzucanie | Czasownik *quedar* |  |  |
| *¿Qué estás haciendo?* |  | Mówić o czynnościach w momencie ich trwania | Czynności czasu wolnego | *Estar + gerundio + zaimki zwrotne*Intonacja, zdania wykrzyknikowe |  |  |
| *¿Cómo es?* |  | Opisywać charakter i wygląd zewnętrzny osób | Wygląd zewnętrznyCechy charakteru | Czasowniki: *ser, tener, llevar* | Czas wolny Hiszpanów |  |
| *Los sábados por la noche*P.P. 5.4, 9 |  | Opowiadać o tym, jak spędzają czas wolny osoby hiszpańskojęzyczne | Czas wolny (rozszerzenie) |  Powtórzenie | W sobotę wieczorem… |  |
| ***UNIDAD 8 – De vacaciones*** |
| *Por favor,* ¿para ir a la catedral?P.P. 6.4, 6.11 |  | Prosić o wskazanie drogiWskazywać (w sposób formalny i nieformalny) jak dojść do wybranego miejsca | Nazwy sklepów iinstytucji publicznych | Tryb rozkazujący twierdzący *tú/usted* |  |  |
| *¿Qué hizo Rosa ayer?*P.P. 5.1, 5.2 |  | Opowiadać o wydarzeniach z przeszłości | Życie codzienne | Pretérito Indefinido*:* budowa i użycie (formy regularne i nieregularne*: ir, ser, estar, hacer*) |  |  |
| *¿Qué tiempo hace hoy?* |  | Opisywać zjawiska atmosferycznePodać datę urodzenia | PogodaNazwy miesiącyNazwy pór rokuŚwięta i uroczystości | Czasowniki: *nevar, llover* | Tradycyjne święta w Meksyku |  |
| *Vacaciones en España*P.P. 7.1, 7.2, 7.5, 9 |  | Opisywać słynne miejsca w Hiszpanii |  | Powtórzenie | Wakacje w Hiszpanii |  |
| ***UNIDAD 9 – Compras*** |
| *¿Cuánto cuestan estos zapatos?*P.P. 1.7 |  | Pytać o wskazane produkty i ich cenyProwadzić dialog w sklepie | W sklepieNazwy części ubrań i obuwia | Zaimki i przymiotniki wskazująceZaimki dopełnienia bliższego*: lo, la, los, las* |  |  |
| *Mi novio lleva corbata*P.P. 4.1 |  | Opisywać ubiór | Kolory | Tworzenie liczby mnogiej i rodzaju żeńskiego przymiotnikówUzgadnianie rzeczownika z przymiotnikiem | Ankieta: Twoje ubranie i Ty |  |
| *Buenos Aires es más grande que Toledo*P.P. 11 |  | Opisywać miasto | Przymiotniki opisujące miasto | PorównaniaStopniowanie przymiotników regularne i nieregularnePrzymiotniki i zaimki wskazuj | Zajęcia z wykorzystaniem internetu i tablicy interaktywnej |  |
| *Pintura española e hispanoamericana*P.P. 9 |  | Mówić o malarstwie z krajów obszaru hiszpańskojęzycznego |  | Powtórzenie | Malarstwo hiszpańskie i hispanoamerykańskie |  |
| ***UNIDAD 10 – Salud y enfermedad*** |
| *La salud*P.P. 1.11 |  | Mówić o samopoczuciu, chorobach i sposobach leczeniaSugerować remediumUdzielać porady | Nazwy części ciałaNazwy dolegliwościSposoby leczenia | Czasownik *doler*Zaimki dopełnienia dalszego: *me, te, le, nos, os, les* |  |  |
| *Antes salíamos mucho con los amigos*P.P. 4.3 |  | Opisywać czynności zwyczajowe i powtarzające się w przeszłości | Nawyki w przeszłości | *Pretérito Imperfecto*: budowa i użycie czasowników regularnych i nieregularnych |  |  |
| *Voy a trabajar en un hotel*P.P. 4.6 |  | Mówić o planach i projektach na przyszłośćWyrażać swoje zamiary |  | *Ir a* + bezokolicznik | Imperium Inków |  |
| *Mismo idioma, diferente carácter*P.P. 9 |  | Mówić o Wenezueli |  | Powtórzenie | Ten sam język, różny charakter |  |